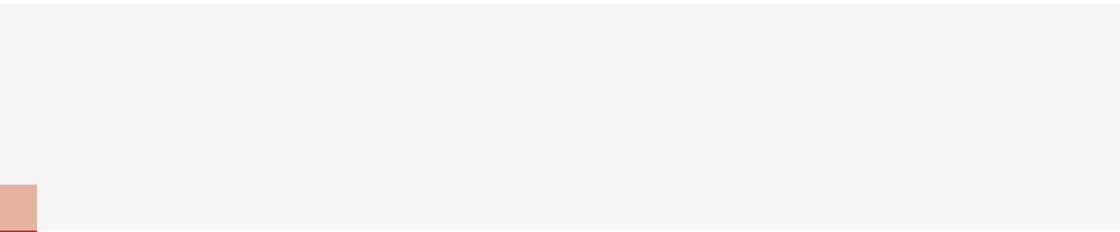




wirklich 100





Duisburger Künstlerbund

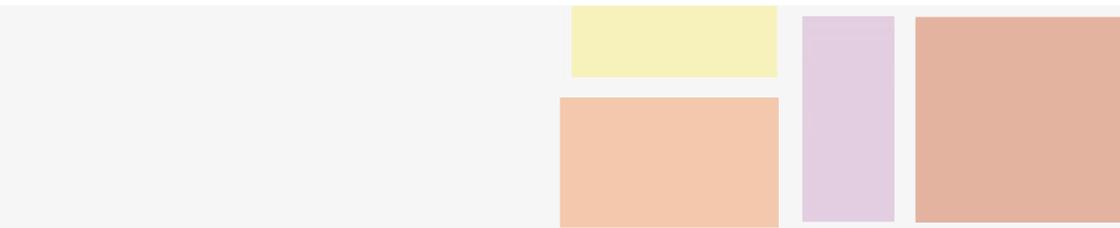
wirklich 100

Städtische Galerie Duisburg
Bezirksbibliothek Rheinhausen

Ausstellungsdauer:
21. Januar bis 16. März 2023

Ausstellungsorte 100 Jahre DKB

Städtische Galerie Duisburg - Bezirksbibliothek Rheinhausen
Hafenkult - Ruhrort
cubus kunsthalle
Museum St. Laurentius - Friemersheim
DU/ART Galerie
Künstlerhaus Goldstraße
Lehmbruck Museum



SG1 Kunstraum
Salvatorkirche



Hundert Jahre-hundert Arbeiten. Mit dieser Ausstellung beginnt der Duisburger Künstlerbund sein Jubiläumsjahr in der Städtischen Galerie Rheinhausen. Über das Jahr verteilt werden noch an mehreren Orten Veranstaltungen zu sehen sein, die aktuelle Arbeiten der Künstler:innen präsentieren oder sich mit der Geschichte der ältesten Duisburger Künstlervereinigung befassen. Beteiligt sind das Lehbruck Museum, die cubus kunsthalle, das Museum Sankt Laurentius in Friemersheim, die Salvatorkirche, das Künstlerhaus Goldstraße, die DU/ART Galerie, der SG1 Kunstraum und Hafenkult in Ruhrort. Jeder dieser Orte hat einen eigenen Themenschwerpunkt, der aktuelle Positionen zeigt, verstorbene Mitglieder ehrt oder zu den Anfängen zurückführt. Wir hoffen mit dieser Ausstellung als Auftakt, viele Besucher:innen anzuregen, den Duisburger Künstlerbund durch das Jahr zu begleiten und ein Stück neuerer Kulturgeschichte Duisburgs kennen zu lernen.

Roger Löcherbach

Andrea Bender Samsa

Acryl auf Leinwand
50 cm x 40 cm
2020

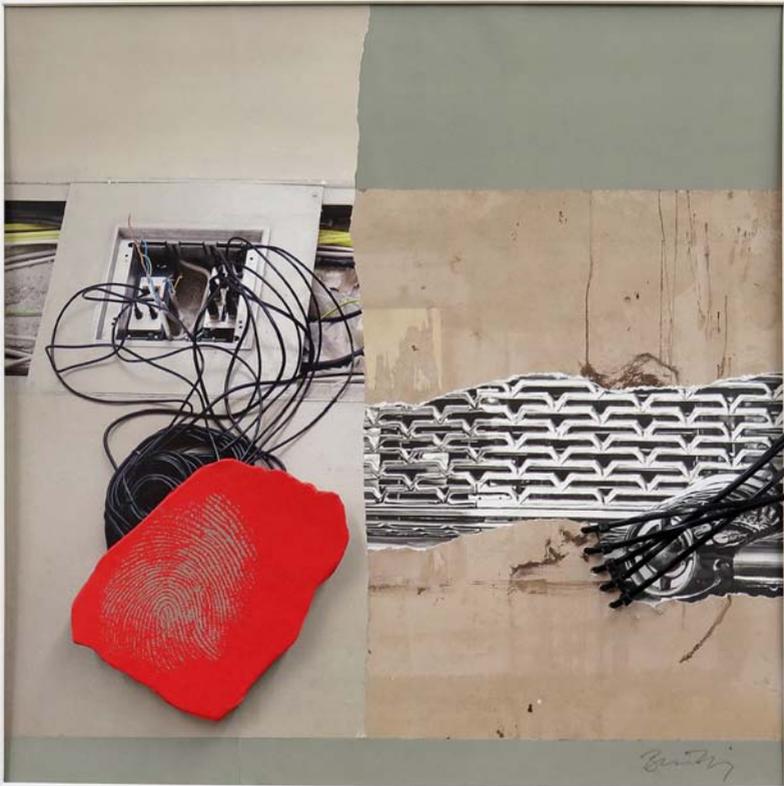




Sigrid Beuting Sichten 1–5

Collage
je 38 cm x 38 cm
2022





Christy

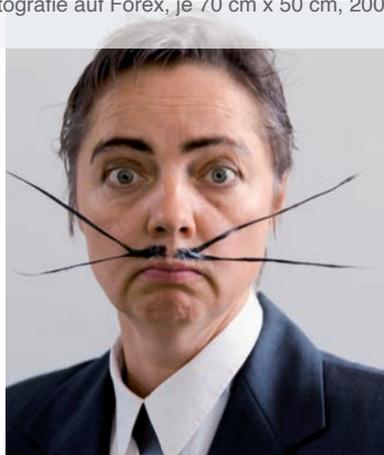
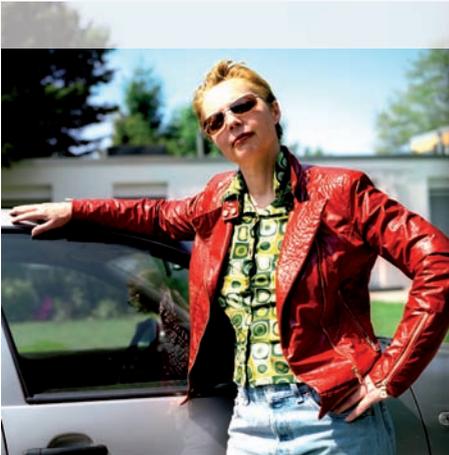


Inken Boje „Hommage an Claes Oldenburg“

„Hommage an Marina Abramovic“ „Hommage an Jon Bock“
„Hommage an Susan Lacy“ „Hommage an Salvador Dali,“

Aus der Serie „In guter Gesellschaft“

Fotografie auf Forex, je 70 cm x 50 cm, 2008, 2010, 2012







„String I“ „Bondage“
„Birdie“ „Bones“ „Banana“



Fee Brandenburg Masked Guy



übermalter Fine Art Print, je 30 cm x 21 cm, 2022





Barbara Deblitz Kinder der Familie H.

fotografische Schichtarbeiten
je 21 cm x 29,7 cm
ongoing





Klaus Florian Ergo

Zeichnung auf Acrylgrund
je 21 cm x 29,7 cm
2015





F. B. 2015



Vera Herzogenrath Landschaft

Pigment/Kunstharz/MDF-Block
je 13 cm x 18 cm
2018



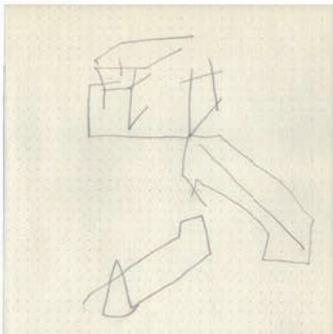




Elisabeth Höller livin on the edge - on the road to nowhere

Foto
je 30 cm x 40 cm
2012–2016





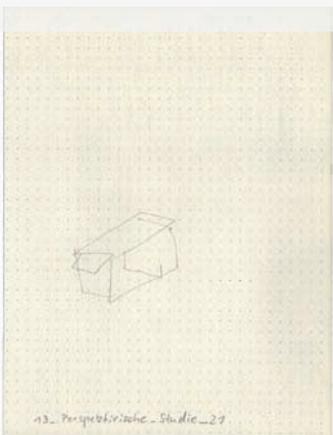
„Ein Triumph“ „Kopf des Jesusknaben“
„Perspektivische Studie“ „Rasenstück“ „Stechhelm“



Friederike Huft „Der Verlorene“

Aus der Reihe Titelklausur/Serie Dürer

Zeichnung auf Papier, je 21,5 cm x 16,5 cm, 2021



13 - Perspektivische - Studie - 29



52 - Das - große - Eisenstück - 21 -



33 - Stechhelm - in - drei - Ansichten - 29

75. Jec. Verlorene-Sohn. *St.* 21



Nr. 98 „Banda“,

Nr. 99 „Barber“, Nr. 100 „Bardeen“, Nr. 101 „Barkhausen“

Michael Kiefer Nr. 102 „Barnard“

Teebeutel, Bleistift, Aquarell, je 17 cm x 12 cm, 2011



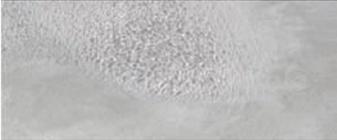


Green
Dragon

1922-2001



[Handwritten signature]



Britta Lauer Elafonisi I - V

Farbfotografie
je 24 cm x 30 cm
2019





Wolf Lipka dancing 1–5

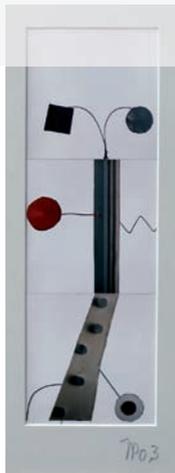
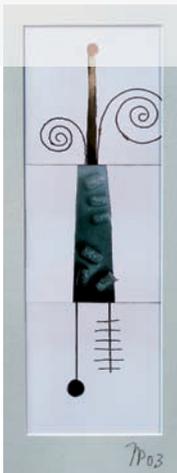
Graphit, Schellack auf Papier
je 60 cm x 50 cm
2019



Roger Löcherbach Einer kommt – einer geht

Ahorn
190 cm, 70 cm
2022





Joachim Poths Persona 1–6

Fotoskulpturen
je 30 cm x 10 cm
2003



7P03



„Sepsia“, Tryptichon, C-print, 90 cm x 120 cm, 1998



Ralf Raßloff Hunde

„Merle“, Fineart-print, 30 cm x 40 cm, 2012 „Flys, Diptychon“, Galerieprint, 60 cm x 40 cm, 2022

Fineart-print auf Büttenpapier
je 100 cm x 70 cm
2000







Walter Schernstein Duisburg, 2760 – 2021

„Paris, Frankreich, 4252 – 2022“ „Mülheim an der Ruhr, 3198 – 2021“

„Grödersby, 9465 – 2021“ „London, GB, 8347 – 2019“ „Hoi An, Vietnam, 6809 – 2019“

Photographie, Pigment Print, 1/5 + 2 AP, je 50 cm x 60 cm, 2022





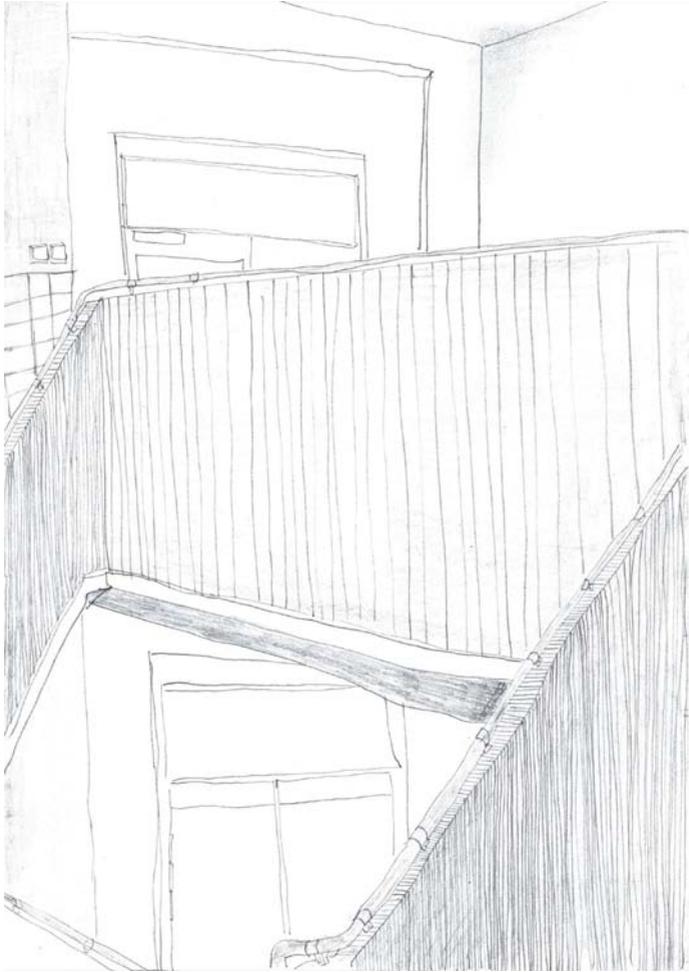


Eugen Schilke ohne Titel

Serie KFZ

Bleistift auf Papier
je 21 cm x 29,7 cm
2022

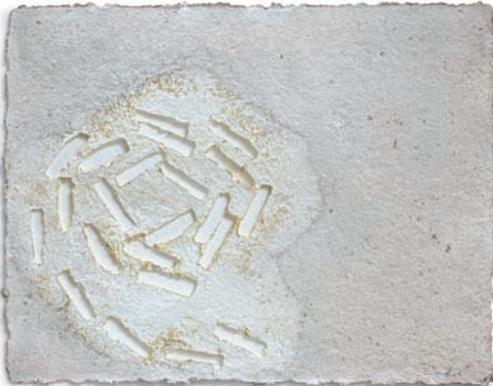






André Schweers Traces I–V

Papierguss, Pigmente
je 29 cm x 37 cm
2011







„Gesichtslos“ „Porrrät“ „Spaziergang“ „Schaulauf“



Regine Strehlow-Lorenz Handstand



Collage
je 70 cm x 50 cm
2022



16/2016

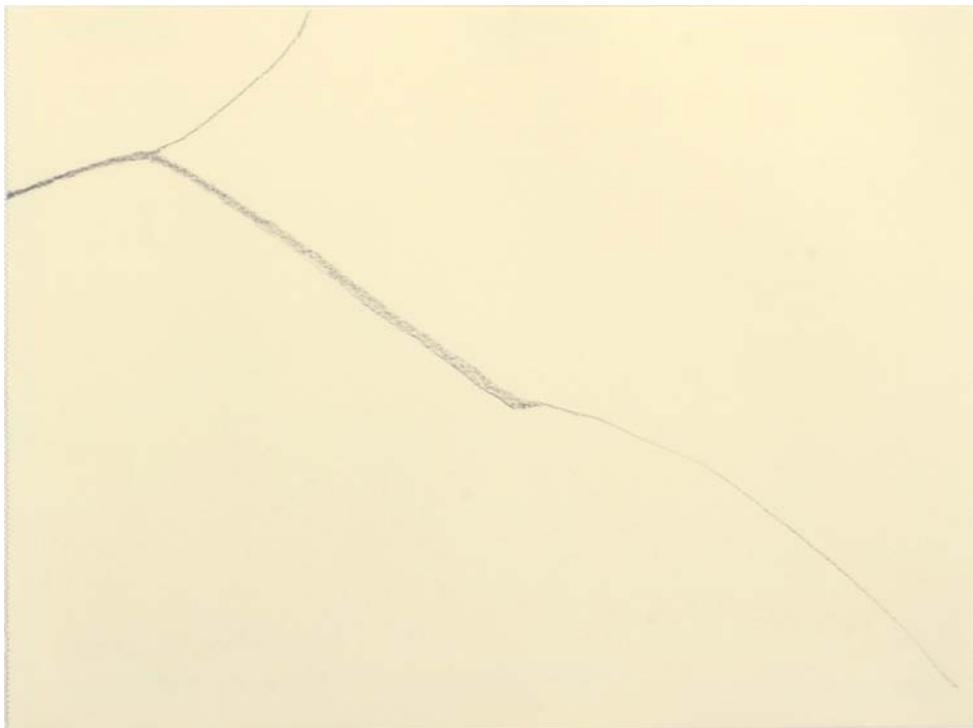


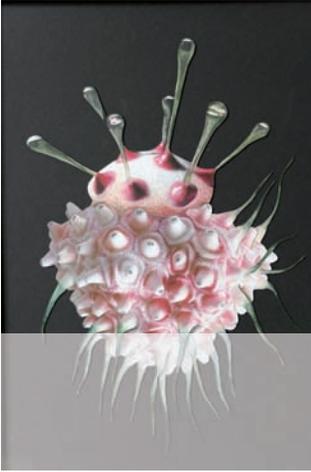
Alexander Voß REIHE MMXII / III

Blatt 1, 2 und 4

Graphit auf Papier
je 20 cm x 30 cm
2007



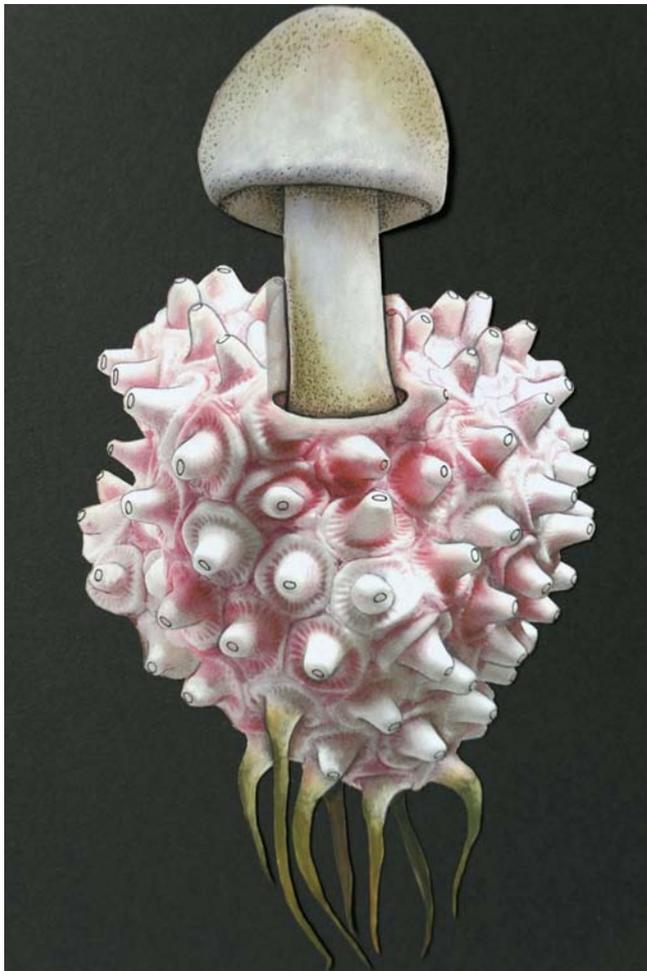




Ulrike Waltemathe Botanisches Trockenpräparat 1–4

Mischtechnik/Collage auf Papier
je 32 cm x 22 cm
2020





Duisburger Künstlerbund

Andrea Bender

www.andrea-bender.de

Sigrid Beuting

www.art-beuting.com

Inken Boje

www.inkenboje.de

Fee Brandenburg

www.fee-brandenburg.de

Barbara Deblitz

www.barbaradeblitz.de

Klaus Florian

www.klaus-florian.de

Vera Herzogenrath

www.vera-herzogenrath.de

Elisabeth Höller

www.elisabeth-hoeller.de

Friederike Huft

www.kulturbeutel-duisburg.de/kuenstler/friederike-huft

Michael Kiefer

www.mikiefer.de

Britta Lauer

www.britta-lauer.de

Wolf Lipka

wb.lipka@t-online.de

Roger Löcherbach

www.rogerloecherbach.de

Joachim Poths

www.photographische-skulpturen.de

Ralf Raßloff

www.ralfrassloff.de

Walter Schernstein

www.schernstein.de

Eugen Schilke

www.eugenschilke.info

André Schweers

www.andre-schweers.de

Regine Strehlow-Lorenz

www.illostre.de

Alexander Voß

www.alexander-voss.de

Ulrike Waltemathe

www.kulturbeutel-duisburg.de/kuenstler/ulrike-waltemathe



duisburger-kuenstlerbund.de

Impressum

Herausgeber

Duisburger Künstlerbund e. V.

www.duisburger-kuenstlerbund.de

Text

Roger Löcherbach

Gestaltung

Alexander Voß,

www.design-voss.de

Fotografie

wie angegeben oder bei den Künstler:innen

Druck

WIRmachenDRUCK GmbH

Auflage

250

© 2023

bei den Autor:innen,

Künstler:innen und dem

Duisburger Künstlerbund e. V.



Die Ausstellung wird
gefördert vom
Kulturbeirat der
Stadt Duisburg



