

2022
4

Duisburger Künstlerbund +

Inken Boje
Friederike Huft
Eugen Schilke

Städtische Galerie Duisburg
Bezirksbibliothek Rheinhausen

Ausstellungsdauer:
4. April bis 26. Mai 2022

04_2022

„Aber die fremden Wirklichkeiten sind nur scheinbar fremd, und die fernern nur scheinbar fern. Es gibt nichts, was uns nicht angeht, das heißt positiv: alles geht uns etwas an“

(Heinrich Böll, Der Zeitgenosse und die Wirklichkeit 1953)

Wirklichkeit - Jeder Mensch hat zunächst seine eigene Wirklichkeit, die nur ihn betrifft. Der Kreis ist erweiterbar. Es gibt Wirklichkeiten, die den eigenen Freundeskreis, die Stadt, das Land, Europa, andere Kulturen und die Welt betreffen. Dank der Nachrichten sind wir bestens informiert: Klimawandel, Plastikmüll, Pandemie, Krieg sind nur einige Wirklichkeiten, die uns zunächst fremd und fern erscheinen, aber die doch unser Lebensgefühl, unsere Wahrnehmung und unser Denken, also die eigene individuelle Wirklichkeit beeinflussen. Aus diesem Zusammenspiel entsteht eine Stimmung, ein Lebensgefühl, eine bestimmte Art, die Welt zu sehen: der Zeitgeist. Der Zeitgeist ist die Reflexion der vielen Wirklichkeiten, die uns umgeben. Dies schlägt sich in Kunstwerken nieder. Gerade wenn die Arbeiten vieler Kunstschaffender zu sehen sind, ergibt sich eine Vielzahl von Gedanken und Verknüpfungen zu unserer aller Wirklichkeit. Dies macht die Spannung der Ausstellung aus. Das Ergebnis ist offen, vielgestaltig, anregend aber keinesfalls vollständig. Stand 1.4.2022

Roger Löcherbach, Vorsitzender

Andrea	Bender
Sigrid	Beuting
Inken	Boje
Fee	Brandenburg
Barbara	Deblitz
Vera	Herzogenrath
Elisabeth	Höller
Friederike	Huft
Michael	Kiefer
Britta	Lauer
Wolf	Lipka
Roger	Löcherbach
Joachim	Poths
Ralf	Raßloff
Walter	Schernstein
Eugen	Schilke
Alexander	Voß
Ulrike	Waltemathe

Andrea Bender – Elster

Acryl auf Leinwand, 60 cm x 50 cm - 2013



Sigrid Beuting – Kreuz 21

Stahlblech lackiert, Acrylglas, Schwemmholz, Gras,
gebrauchtes Spielzeug, 61 cm x 87,5 cm x 20 cm, 2011-2022



Inken Boje – 93_10_120_80

Acryl Malerei, 120 cm x 80 cm, 2022



Fee Brandenburg – Dance II

Spraypaint, Acryl. 40 cm x 30 cm, 2020



Barbara Deblitz – Schnautze, aus: Dialog, mehrteilige Installation

Pappe mit Schrift, Holzleiste, 220 cm x 100 cm

SCHNAUTZE



Vera Herzogenrath – Landschaft

Pigment, Kunstharz, Leinwand, 120 cm x 150 cm, 2021



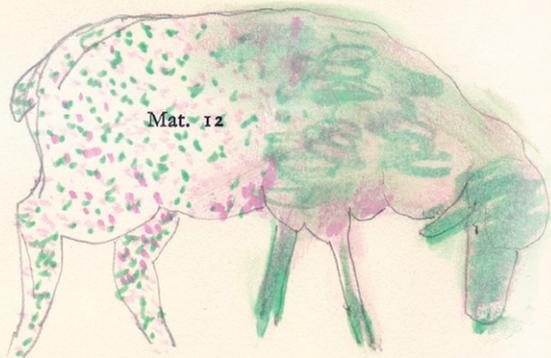
Elisabeth Höller – the same sad echo (the forbidden word)

Video, 1 Minute (loop), 16:9 variabel, 2022



Friederike Huft – Pastorale 2017, Serie Matisse

Zeichnung auf Buchseite, 17,5 cm x 16 cm, 2017



PASTORALE - 1905, PARIS, MUSÉE DU PETIT-PALAIS.

werden wir Zeugen des Überganges von der pointillistischen Vibration zur flachen und flüssigen Farbe; in manchen Bildern sind beide Verfahren verwendet, ohne sich zu stören. Jetzt entflammt sich seine Palette, und in seinen Ansichten des Dorfes, die er jeweils in einer Dominante von Ocker oder Rosa behandelt, wie auch in seinen Interieurs, wo strahlendes Licht durch

Michael Kiefer – Pieta 2021

Grafit und Farbstift auf Papier auf Holz, 150 cm x 100 cm, 2021



Britta Lauer – Die Garifunas, I

Colorfotografie, 40 cm x 60 cm, 2017



Wolf Lipka – Verneinung

Graphit auf Papier, 100 cm x 70 cm, 2022



Roger Löcherbach – Vier

Lärche, farbig gefasst, Höhe: 100 cm - 130 cm, 2022



Joachim Poths – Gyroslot

Fotografie, 160 cm x 90 cm, 2022



Ralf Raßloff – Öffnung

fineart-print, 50 cm x 70 cm, 2021



Walter Schernstein – Mülheim an der Ruhr, 3228 – 2022

Photographie, Pigment Print, 50 cm x 60 cm, 2022



Eugen Schilke – Walther #3

Buch, Betonguss, 48 cm x 30 cm, 2021

Alexander Voß – FRAKTUR MMXX / X

geschnittenes Glas, gerissenes Papier, Klebestreifen, 30 cm x 19 cm, 2020



Ulrike Waltemathe – Fremdes rosa Wesen

Wattestäbchen, Heißkleber+Ständer, Höhe 120 cm, 2017



Duisburger Künstlerbund

Andrea Bender

www.andrea-bender.de

Sigrid Beuting

www.art-beuting.com

Fee Brandenburg

www.fee-brandenburg.de

Barbara Deblitz

www.barbaradeblitz.de

Klaus Florian

www.klaus-florian.de

Vera Herzogenrath

www.vera-herzogenrath.de

Elisabeth Höller

www.elisabeth-hoeller.de

Michael Kiefer

www.mikiefer.de

Britta Lauer

www.britta-lauer.de

Wolf Lipka

wb.lipka@t-online.de

Roger Löcherbach

www.rogerloecherbach.de

Joachim Poths

www.photographische-skulpturen.de

Ralf Raßloff

www.ralfrassloff.de

Walter Schernstein

www.schernstein.de

André Schweers

www.andre-schweers.de

Regine Strehlow-Lorenz

www.illostre.de

Alexander Voß

www.alexander-voss.de

Ulrike Waltemathe

www.kulturbeutel-duisburg.de/kuenstler/ulrike-waltemathe

Gäste

Inken Boje

www.inkenboje.de

Friederike Huft

www.kulturbeutel-duisburg.de/kuenstler/friederike-huft

Eugen Schilke

www.eugenschilke.de

Impressum

Herausgeber

Duisburger Künstlerbund e. V.

www.duisburger-kuenstlerbund.de

Text

Roger Löcherbach

Gestaltung

Alexander Voß,

www.design-voss.de

Fotografie

wie angegeben oder bei den Künstler:innen

Druck

WIRmachenDRUCK GmbH

Auflage

250

© 2022

bei den Autoren:innen,

Künstler:innen und dem

Duisburger Künstlerbund e.V.



Die Ausstellung wird
gefördert vom
Kulturbeirat der
Stadt Duisburg

Duisburger Künstlerbund +

Inken Boje
Friederike Huf
Eugen Schilke